



BABEL ARTS
MANAGEMENT

SANTA DIVER *Blue Horizon*



A 2006 óta működő Santa Diver formációt a 2019-ben Artisjus-díjjal kitüntetett jazzhegedűs Kézdy Luca, a multiinstrumentalista-zeneszerző Szesztay Dávid, aki ebben a formációban basszusgitáron játszik, és Szegő Dávid dobos alkotja. A nem szokványos felállású jazz trió szólistája és zeneszerzője Kézdy Luca, aki összetéveszthetetlen, eredeti sounddal, elementáris, de egyben mégis érzékeny játékmóddal szólaltatja meg hangszerét.

Kézdy igen aktív szereplője a jazz szcénának. A Santa Diver mellett számos más zenekarban is közreműködik szólistaként, vendégművészként. Tagja egy nemzetközi jazz formációnak és szólófellépőként is gyakran színpadra áll egyedi hangzásvilágú műsorával. A zenekart 2006-ban Szesztay Dáviddal alapították, elsősorban saját szerzeményeinek a megszólaltatására. Szesztay, akit a magyar közönség főként a Kiscsillag és a saját szólóprojektje kapcsán ismer, a Santa Diver repertoárjához zeneszerzőként és hangszerelőként is sokat hozzátesz. A trió dobosa, Szegő Dávid 2015 óta tagja a formációnak, egyedi stílusával, bevállalós és sokszínű játékmódjával abszolút meghatározó részévé vált mára a Santa Diver hangzásvilágnak.

A zenekar az elmúlt 13 évben szinte folyamatosan koncertezett. A magyarországi jazzklubok, fesztiválok állandó vendégei, és számos külföldi helyszínen is sikerrel léptek már fel, melyek közül kiemelkedik a New York-i Chelsea Music Festival, a belga Gaume Jazz Festival és a Südtirol Jazzfestival, a teljesség igénye nélkül. Sajnálatosan a világjárvány a legtöbb nemzetközi felkéréssel teli évüket zavarta meg. Az új lemezük kapcsán örömteli, hogy több holland, belga, osztrák és olasz jazz fesztiváltól és klubból kaptak fellépési lehetőséget.

Negyedik, *Blue Horizon* című albumukat 2019 novemberében vették fel az L.A. Gardens stúdióban, Maczkó Róbert hangmérnökkel. A rögzített anyagot, először a Santa Diver lemezek sorában, Szesztay Dávid keverte meg. A kompozíciók zömét ezúttal is Kézdy Luca írta, ám a korábbiaktól eltérően zongorán.



„A zongora másképp inspirál, mint a hegedű, más harmóniák, groove-ok és témák alakulnak általa. Talán összességében harmóniadúsabbak, és ez az irány mostanában jobban érdekelt. A hangszerelés általában könnyedén ment, de néha sok időt töltöttünk azzal, hogy miképp tudjuk kihozni a három hangszerből azt a hatást, ami a zongorán adott volt.”

Az új lemezre rögzített hat kompozíció között található egy Szesztay, az „Izland”, és egy Kézdy-Szesztay közös szerzemény is, a „68”.

Az új album anyagát 2020. március 6-án mutatták be élőben a Budapesti Opus Jazz Klubban, amit a magyar közszolgálati televízió is rögzített. A lemez anyagát több méltató kritika is értékelte.

A Blue Horizon anyagát a nemzetközi érdeklődők 2021. decemberétől ismerhetik meg.



A Blue Horizon album első dalából készült videoklip, az Izland megtekinthető [ITT](#).

A dalt a lemezbemutató koncerten az Opus Jazz Klubban rögzítette a zenekar még a lezárások idején.

Részletes információk a lemezről:



A *Blue Horizon* album dalai [ITT meghallgathatóak](#)



Blue Horizon

Az album címadó kompozíciója, a *Blue Horizon* nyugalma és erőt sugárzó témája szépen summázza azokat a hangulatokat, amik áthatják az egész albumot. Külön érdekesség, hogy Kézdy Luca a korábbi számaitól eltérően nem hegedűn, hanem zongorán komponálta a szerzeményt, ezzel új kihívás elé állítva a zenekart, mivel zongoradarabot kellett átültetniük trió felállásra.

68

A szám kiindulópontja a hegedűn megírt 6/8-ados, némileg afrós lüktetésű pizzicato groove. Ezt egészíti ki Szesztay Dávid basszusszólam, és az általa kitalált, számítógépen lemodellezett dob groove, amit Szegő Dávid kreatív, mindig új utakat kereső játékaival fejlesztett tovább. A számot a magyarnépdal-szerű hegedűdallam teszi egészen sajátos hangvételűvé.

Izland

Szesztay Dávid eredetileg egy színházi darabhoz szerezte az *Izland* fő témáját, majd később írta át trió felállásra. A szerzemény címe utal az izlandi táj végtelen útjaira, illetve a skandináv jazz szcénával való rokonságra is.

Wintersong

A Santa Diver talán eddigi legmeditatívabb és atmoszférikusabb szerzeménye. Olyan, mint egy kimerevített téli pillanat, mozdulatlanságát mégis áthatja az élet, a feszültség és a megnyugvás.

E.S.D.

Luca zongorán kezdett improvizálni az E.S.T. *Elevation of Love* című számának témájára. Eredetileg egy feldolgozásnak indult a folyamat, de annyi minden alakult, íródott hozzá, hogy önálló szám keletkezett, amiben végül csak gesztusértékű módon jelenik meg az eredeti téma. Alapvetően a lemez legösszetettebb szerzeménye a maga három tétel-szerű szerkezetével.

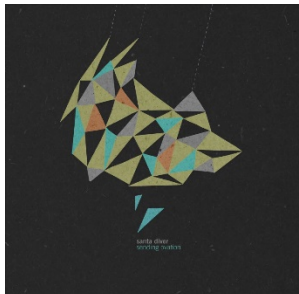
Seed and Stone

Luca zongorajátéka hallható ebben a rövid lezárásban, mintegy betekintést nyújtva a hallgatónak, miként született a lemez anyagának zöme. A szám hangulatát a hegyek és az éjszakai erdő ihlették.



BABEL ARTS
MANAGEMENT

Korábbi albumok



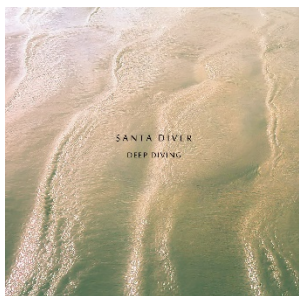
Sending Ovation 2009. NarRator Records

A *Sending Ovation* a 2006-ban alakult Santa Diver első lemeze, amit a trió (Kézdy Luca – hegedű, Szesztay Dávid basszusgitár, Halmos András – dob) két vendégművész (Koós Hutás Áron – trombita és Szőnyi András – billentyű) közreműködésével rögzített az L.V. Hang Stúdióban. Az album kilenc számot tartalmaz, melyeket alapvetően érdekes groove-ok, egymásra épülő zenei szövetek, friss, kortárs hangzás és eklektikus útkeresés jellemez.



Santa Diver 2013. NarRator Records

A trió második lemezének nem véletlenül adták a *Santa Diver* címet. A cím arra utal, hogy a zenekar megtalálta a saját útját, hangját, kialakultak a belső funkciók. A dobok mögött immár Sárvári Kovács Zsolt játszik, játékaival jótékonyan eltolja a zenekar stílusát az indie/underground irányából a jazz felé. A lemez koncertfelvétel, mert Luca ebben az időben úgy érezte, hogy a zenekar és a közönség kölcsönhatása rendkívül fontos a végeredmény tekintetében. A kiadvány egy CD-t, és egy DVD-t is tartalmaz, előbbin stúdiófelvétel jelleggel hallható az anyag, utóbbin pedig átérezhető és látható a koncert valódi atmoszférája.



Deep Diving 2017. NarRator Records

A trió harmadik, egyben legelmélyültebb, talán legsötétebb hangulatú lemeze, amin öt hosszan kibontott kompozíció található. A doboknál ismét csere történt, ezen a lemezen találtak rá igazi dobosukra, Szegő Dávidra, aki azóta is a zenekarral dolgozik. A *Deep Diving* elmélyült, elcsendesült, mindennek időt hagyó, hosszan fejlődő és mesélő szólókban bontakozik ki.

facebook

