



„Folyamatos hullámvás, mint az élet maga”

készül a perpetuum első nagylemeze



Jazz, pop, metál, elektronika – talán elsőre nehéz együtt elképzelni ezt a négy műfajt, azonban a perpetuum olyan különleges érzéssel vegyíti őket, hogy azzal egyaránt meghódítják a jazzrajongók és a könnyűzene-fanok szívét. Az alapvetően jazz műfajt tanult fiatal előadókból alakult formáció 2019-ben nyerte el végleges formáját Girincsi Fruzsina (ének) – Takács Dániel (gitár) – Sárosi Áron (basszus) – Telek Attila (dob) négyesével, akik azóta leginkább alternatív popként hivatkoznak stílusukra. A zenekar már számtalan helyen bizonyította tehetségét csupán két év leforgása alatt: amellett, hogy begyűjtötték az Éter Fesztivál, a Szimpla Lemming Program és a Müpa Jazz Showcase díjait, a Margaret Island előzenekarként is megtáncoltatták az Akvárium Nagyhall közönségét. A Perpetuum fontos mérföldkőhöz érkezett a 2019-es Babel Laureate World-Jazz versenyen, ahol jazz kategóriában első helyezést értek el, így lehetőséget kaptak egy hollandiai turnéra, valamint első nagylemezük felvételére.

A hamarosan megjelenő **White Canvas** című albumon tíz szerzemény szerepel, amik közül az *Oh Silence* és a *Félek* kompozíciókat már hallhatta a Paloznaki Jazz Piknik és a Szimpla közönsége is. A lemez címadó dala arra utal, hogy mi magunk alakítjuk a sorsunkat, mi döntjük el, milyen színekkel és motívumokkal díszítjük fel a saját fehér vásznunkat.

„A Szimpla Lemming program keretein belül 2020 szeptemberében adtunk egy „repertoár-búcsúztató” koncertet, mert úgy gondoltuk egy korszak lezárult, és rengeteg, még ki nem dolgozott dal lappang bennük, ezért elhatároztuk, teljesen új anyaggal, még koherensebb hangzással rukkolunk elő. Az új lemezen még mindig szerepet játszik az experimentális vonal, de már sokkal letisztultabb, konkrétabb, és nagyon ügyeltünk arra, hogy a zene teljes mértékben harmóniában legyen a szövegek mondanivalójával” – mesélte a készülő lemezről Girincsi Fruzsina, a zenekar frontembere. „A lemezen velünk együtt utazik és elmerül a hallgató. Olyan ez a folyamatos hullámvás, mint az élet maga. A dalok során felidézünk olyan pillanatok és érzelmeket, amihez mindannyian tudunk kapcsolódni más-más szinten: milyen a felhőtlen gyerekkor, a harag, vagy a féktelen boldogság érzése. A White Canvas egy közös utazás élményeink és emlékeink világában, amihez a saját életünkből merítettünk inspirációt.”



BABEL ARTS
MANAGEMENT



A **White Canvas** hamarosan a közönség elé kerül, de a perpétuum addig sem hagyja unatkozni a hallgatóságot: a lemez előfutáraként egy live sessionre és egy videoklipre is számíthatunk a következő hónapokban.

Az album meghallgatható [ITT](#).



Videók:

[ONCEUP](#)

[BLACK SAND](#)

[OH SILENCE](#)

[WHITE CANVAS](#)

Kövessd a zenekart a közösségi médiában is:

facebook

Spotify

Instagram

iTunes

bandcamp

YouTube