



## Ibrahima Cissokho lanza su nuevo álbum *Liberté*

*El disco del músico senegalés vuelve a mostrar su pasión por tocar la kora, instrumento original de África Occidental, y por llevarla a otros géneros como el jazz, el rock y el Funky.*

Hablar de temas universales, que trasciendan a las diferentes culturas, es algo que Ibrahima Cissokho ha sabido hacer. Por ejemplo, en su disco anterior, *Yanfu* (2016), lo hizo con canciones como *Solidarité*.

Y ahora, hará lo mismo con su nuevo disco *Liberté* (NarRator Records). “El título de mi álbum es porque creo que el mundo de hoy, especialmente, necesita libertad, necesita ser feliz. Es el concepto más importante en él. Nadie puede vivir sin ella, debes tenerla para sentirte vivo”, dice el artista. “Es diferente a mi trabajo anterior, pero al mismo tiempo, es una continuación de él”. Es por eso que también incluye canciones sobre el amor, los ancestros, y otros temas.

Y también está presente su característico estilo. Proveniente de una familia senegalesa griot (narradores de historias de África Occidental) y de tradición en la kora (instrumento de su región), Ibrahima incorpora este instrumento de cuerdas en su trabajo. “Mi padre, mi abuelo, y otros antepasados la tocaban. Es una transmisión de conocimiento”. Es el único de sus hermanos que aprendió este conocimiento, pero al tener influencia de géneros como el Mbalax -desarrollado en su país y en Gambia-, la ha llevado hacia otros rumbos: “Lo que me gusta más es tratar de llevar el sonido de la kora, pero alejarme de sólo la música tradicional, me gusta darle un nuevo sonido”, explica. Fusionándola con géneros como el jazz y el funk, ha desarrollado su estiloso Mandingo Afro-Rock.

La música del senegalés está siempre acompañada de su banda: la Mandingue Foly, conformada por Abdourakhan Fall en el bajo, Jérôme Bartolomeo en el saxófono, Ousmane Seydi en las percusiones, y Pham Trong-Hieu en la batería.

Como parte de la promoción de su nuevo álbum, Cissokho realizará una gira por diferentes países Europa, como su país de residencia, Francia, y otros como España, Países Bajos, Dinamarca, Suecia y Alemania. El punto de partida será cuando el músico presente *Liberté* en Lyon el 1 de mayo, para seguir al día siguiente en París. Luego vendrán otras ciudades como Rotterdam, Utrecht, Copenhague y Amersfoort. En Ámsterdam, Barcelona y Malmö Ibrahima Cissokho participará en las Babel Nights, sesiones de diferentes artistas que realzan la diversidad musical y cultural.



## ABOUT IBRAHIMA CISSOKHO

Ibrahima Cissokho nació en Senegal. Aprendió de su padre y sus antepasados a tocar la kora, que brinda un especial sonido cuando la lleva a géneros como el rock, el jazz y el funk. Y en 2008, llevó su particular estilo a Francia, donde actualmente está radicado, en la ciudad de Lyon.

Se ha presentado en importantes escenarios como Théâtre de l'Oulle (Aviñón), Fête de la Musique (Lyon), el Ayuntamiento de Lyon, Museo de Gadagne (Lyon), Théâtre Astrée (Lyon), Amphitheâtre Opéra (Lyon), Teatro Sylvia Monfort (Saint-Brice), y Aristide Briand Hall (Saint-Chamond), entre otros. Además, ha participado en festivales y encuentros, entre ellos, Nuit des Griots en la Cité de la Musique (Marsella), Babel Jazz y Babel Sound Balaton Festival and Artist Residency (Hungría), Festival de Aviñón (París), Festival Rihino Jazz (Viena), Exposición Internacional de Música Africana (Dakar), Festival Afro Soul (Lyon).

Además, Cissokho ha sido parte de una compañía de teatro musical que realizó varias giras por Europa y tuvo una destacada participación en el programa de televisión X Factor en el canal de música francés W9.

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)

[Instagram](#)

[Website](#)