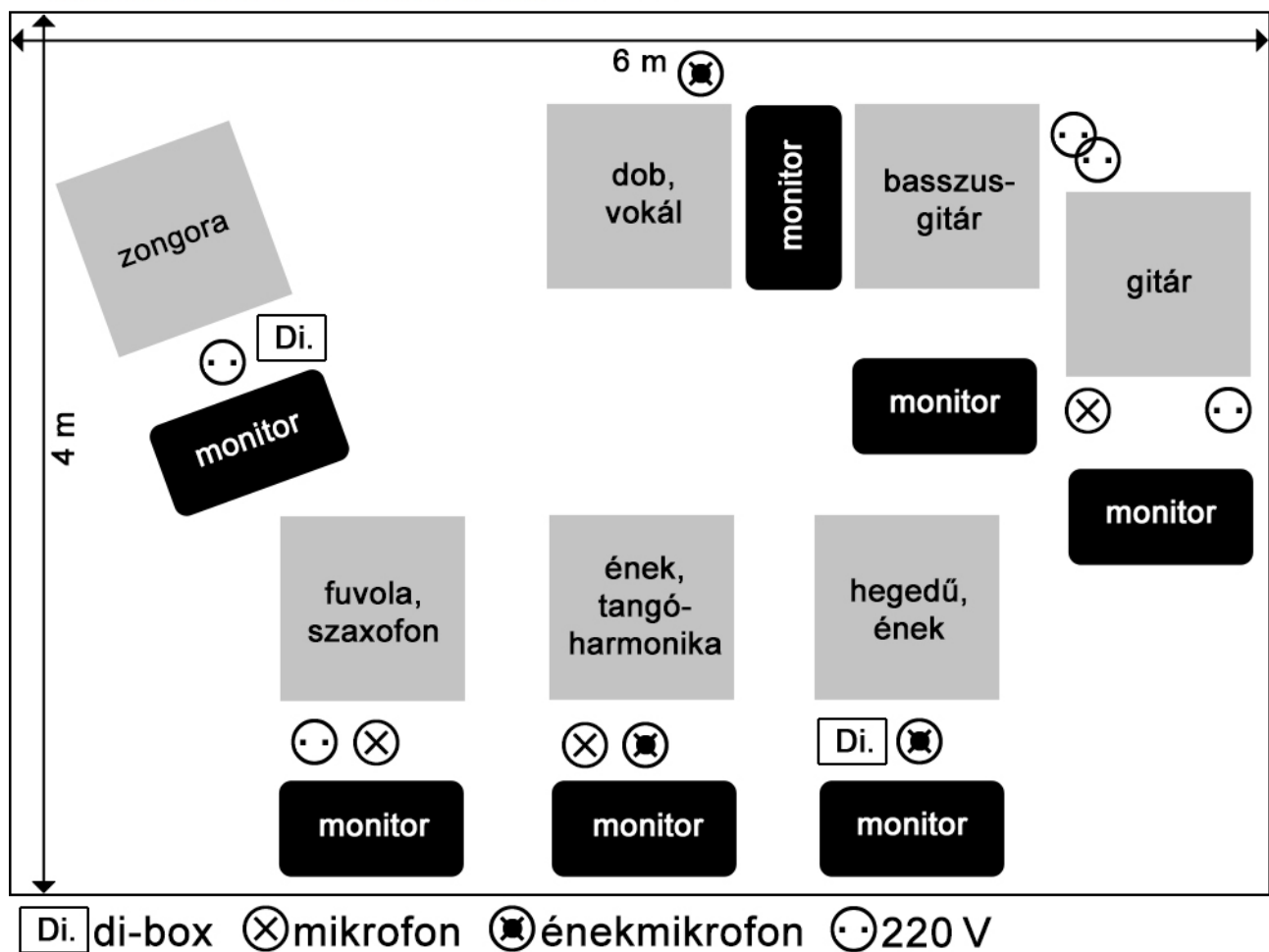


# CABARET MEDRANO *rider*



## Színpadi igények:

**Méret:** minimum 4×6 méter.

### Ének (Imre):

- 2 db gémes állvány az énekmikrofonnak és a harmonikamikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db a célnak megfelelő hangszermikrofon a jobb kézhez

### Hegedű, ének (Andi):

- 1 db gémes állvány az énekmikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db di-box a hegedűnek

### Fuvola, szopránszaxofon (Eszter)

- 1 db gémes állvány egy hangszermikrofonnak
- 1 db a célnak megfelelő hangszermikrofon a szaxofonnak
- A fuvolának saját mikrofonja van – +48 V
- 1 db 220 V konnektor a kottavilágításnak

**Zongora (Laci):**

- 1 db sztereo di-box a zongorának
- 2 db 220 V konnektor a zongorának és a kottavilágításnak.

**A zenekar legtöbb számában a zongora a domináns hangszer.**

**Dob, szájharmonika, vokál (Zsiga):**

- Megfelelő mikrofonozás az alábbi összeállítású dobfelszerelésnek:  
lábdob, pergő, lábcin, felső tam, álló tam, beütő, kísérő
- 1 db gémes állvány az énekmikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon

**Basszusgitár (Gábor):**

- 1 db 220 V konnektor a basszuserősítőnek  
(Az erősítőnek XLR kimenete van.)

**Gitár (Balázs):**

- 2 db 220 V konnektor a gitárerősítőnek és egy gitáreffektnek
- 1 db mikrofon kis állvánnyal az erősítő hangszórójához

**Kapcsolat**

---

Nagy Balázs: (20) 615-6243, [booking@cabaretmedrano.hu](mailto:booking@cabaretmedrano.hu)

**Köszönjük a segítséget előre is!**