



BABEL SOUND

MARTIN MELÉNDEZ

I have a dream

Martín Meléndez 1982-ben született Moszkvában, az egykori Szovjetunióban, amikor kubai szülei ott tanultak. Egy éven belül a kubai Havannába költözött, ahol az Amadeo Konzervatóriumban és a Felsőfokú Művészeti Intézetben zenét, csellót tanult. Jelenleg Barcelonában él, abban a városban, amely ihletet ad művészi munkásságának, amelyre nagy hatással van az afro-kubai zene.

Pályafutása során számos műfajban dolgozott - például flamenco, salsa, közel-keleti zene, jazz, cigány jazz. Olyan projekteken vett részt, mint az AupaQuartet, a Traza Quartet, a Cordes del Món. 2018 végén azonban úgy döntött, hogy megvalósítja régi álmát: saját triót alapít - a jazz klasszikusoktól eltérően - dobra, zongorára és csellóra.

Így a Martín Meléndez & Power Trióban Lucía Fumero billentyűs hangszereken, Gabriel González pedig dobokon játszik, velük rögzítette a projekt első albumát is.

A zenész játszott már együtt a zene olyan fontos alakjaival, mint Pablo Milanés, Yusa, Chano Domínguez, Macaco, hogy csak néhányat említsünk. Zenéje pedig a világ különböző pontjaira jutott el: Kanadába, Ausztráliába, Chilébe, Törökországba, Oroszországba, Kínába, Argentínába, Németországba és még sok más országba.

A Martin Meléndez a Power Trióval 2021-ben adja ki az "I have a dream" című albumot a NarRator Records gondozásában, amely ismét megmutatja, hogy mestere a jazznek.